

У КАБІНЕЦЕ МІНІСТРАЎ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

МІНІСТР І. ДРАБІШЭЎСКАЯ АТРЫМАЛА ВЫМОВУ І ПАЎГОДА НА АДПРАЦОЎКУ КАМАНДНАГА ГОЛАСУ

Некалькі гады заняла на пасяджэнні калегіі Кабінета Міністраў, якое 30 студзеня правёў прэм'ер-міністр Міхаіл Чыгір, абмеркаванне пытання аб кіраванні сістэмай аховы здароўя і медыцынскай навукай у Рэспубліцы Беларусь.

Пастаюўка пытання была выклікана тым, што Служба кантролю, а таксама спецыяльная камісія ўрада, якія правяраюць работу Міністэрства аховы здароўя, выявілі цэлы шэраг хібаў і парушэнняў у дзейнасці службовых асоб ведамства. У прыватнасці, як адзначана ў дэведзі Службы кантролю Прэзідэнта, не заўсёды праводзіліся медыцынскія абстежвання і медыцынскія прапараты, «у ліцэнзійнай паліцыі Міністэрства выразна праяўляюцца тэндэнцыі лабіравання інтарэсаў камерцыйных структур», у шэрагу выпадкаў не забяспечана ўстаноўка і эфектыўнае выкарыстанне набытых дарагіх апаратаў. На думку прававараў, у Міністэрстве аховы здароўя адсутнічаюць канцэпцыі развіцця аховы здароўя, медыцынскай навуцы, лекавага забеспячэння.

Сур'ёзнай памылкай Міністэрства Службы кантролю Прэзідэнта лічыцца і стварэнне АКБ «Беларускі медыцынскі банк», паслугамі якога, як паказала практыка, медыцынскія ўстановы не карыстаюцца, а старшыня праўлення банка з сумнівай рэпутацыяй вы-

крадзены ў верасні 1995 года і лёс яго невядомы да гэтага часу, нягледзячы на вышэйшы выкуп у суме 330 тысяч долараў. Значная доля віны за гэта на пасяджэнні калегіі ўскладзена персаналу на міністра аховы здароўя Інесу Драбшэўскаю, якая не змагла належным чынам размеркаваць абавязкі ў апарце, забяспечыць пастаяннае патрабаванне і кантроль за выкананнем прымаемых рашэнняў. І хоць, адзначалася на пасяджэнні, становішча спраў у беларускай ахове здароўя на шэрагу паказчыкаў лепшае, чым у іншых краінах СНД, а самой Інесе Драбшэўскай не адмовілі ў працавітасці, цана хібаў і недапрацовак такая, што паўстала пытанне аб лёсе міністра.

Пасля доўгай і глыбокай дыскусіі Інеса Драбшэўскай аб'яўлена вымова і дадзена паўгода для навадзнення парадку ў рабоце Міністэрства і падначаленых яму структур. Праз шэсць месяцаў камісія Кабінета Міністраў і Служба кантролю Прэзідэнта прааналізуюць работу ведамства зноў. На працягу дзесяці дзён міністр павіна сваёй уладай прыцягнуць да адказнасці падначаленых, вінаватых у дапушчэнні памылак і адступленняў ад устаноўленага парадку.

У пастаюўку калегіі вызначаны цэлы шэраг мер па павышэнні эфектыўнасці ў дзейнасці Міністэрства.

БЕЛТА.

СИТУАЦЫЯ

«Я НІКОМУ НЕ ПАТРЭБНЫ»

Пракуратурай рэспублікі праведзена аб'яўленне практыкі пракурорскага нагляду за законнасцю і абгрунтаванасцю матэрыялаў па фактах самазабойства грамадзян.

Як сведчаць даныя, у рэспубліцы, асабліва ў апошнія 5 гадоў, назіраецца тэндэнцыя росту колькасці самазабойстваў. Калі ў 1990 годзе іх было 2095, то ўжо ў 1994 годзе ўчынілі самазабойства 3153 чалавекі (рост 51,2 працэнта). Фактычна, гэта больш чым у 2 разы перавышае колькасць наўмысных забойстваў.

Асабліва трывогу выклікае той факт, што больш за 60 працэнтаў самазабойстваў учыняюць асобы, якія знаходзяцца ў найбольш працаздольным узросце (ад 30 да 60 гадоў).

Прафілактычнай работай па гэтай праблеме, якая пачынае становіцца сацыяльным бедствам, практычна ніхто па-сапраўднаму не займаецца.

Сваёй і суседзі не заўсёды своечасова разглядаюць на заявы блізкіх і знаёмых, асабліва калі яны зыходзяць ад непаўналетніх дзяцей, якія выказваюць жаданне скончыць жыццё самагубствам.

Так, з матэрыялу па факту самазабойства В. Горбата — 1980 года нараджэння, учыненага ім 31.01.95 г., вынікае, што ён неаднаразова спрабаваў пакачыць жыццё самагубствам па пэўных прычынах (сварка ў сям'і і да т. п.). Аднак блізкія не здагадаліся паказаць сына ўрачу. І вось, застаўшыся адзін, Горбат павесіўся 3-за таго, што незнарок разбіў акарыум.

У большасці людзей, якія пакончылі жыццё самагубствам, у крыві пры аналізіраванні быў выяўлены алкаголь. Як бачна, і тут п'янаста да добра не прыводзіць.

Адной з асноўных прычын самазабойства з'яўляецца цяжкае матэрыяльнае становішча.

У снежні 1994 года ў г. Слуцку пакончыў жыццё самагубствам бетончык ПМК-223 К. Савеня, 1958 года нараджэння. Напярэдадні жонцы і суседзям гаварыў, што 3-за адсутнасці заробтку

ён не ведае, як утрымліваць сям'ю, як яму жыць далей. Маўляў, выйце адно — павесіцца.

У сакавіку 1995 г. спрабавала пакончыць жыццё, выпіўшы некалькі упаковок ляроства Е. Вычканавы, 1970 года нараджэння, якая дзякуючы своечасова аказанай дапамоце засталася жывой. У сваім тлумачэнні ўказала, што хацела памерці 3-за таго, што не знайшла работу і знаходзілася ў цяжкім матэрыяльным становішчы.

У красавіку 1995 г. у г. Мінску пакончыў жыццё беспрацоўны А. Партасевіч, які пакінуў запіску: «Не знайшоў работы. Я паміраю, я нікому непатрэбны».

Усё больш частымі сталі выпадкі самазабойстваў 3-за немагчымасці аддаць пазычаныя грошы. У сакавіку 1995 павесіўся ў сваім доме В. Паборцаў. Ён пазычаў грошы ў знаёмых, а затым здаваў пад працэнты мужу і жонцы Шурко, якія забралі на камерцыі. Апошня, атрымаўшы ад Паборцава больш як 20 тысяч долараў ЗША, збеглі. Сям'і Паборцава пачалі пагражаць і патрабавалі вярнуць грошы. Не маючы магчымасці вярнуць грошы, Паборцаў незадоўга да смерці сказаў, што яму нічога не застаецца, як пакончыць жыццё самагубствам, каб засцерагчы сваіх блізкіх ад расправы. Што і зрабіў.

Праблема росту самазабойстваў не можа не хваляваць. У мірны час мы губляем людзей, якія чакалі нашай дапамогі, увагі, спачування.

На працягу года калегіі пракураторы звернулі ўвагу на недахопы пры правядзенні матэрыялаў па фактах самазабойстваў. Пракурорам на месцах па загаду выканаўчага абавязкі Генеральнага пракурора Рэспублікі Беларусь Васіля Капітана накіравана прафілактыка «аб умцаванні нагляду за законнасцю вырашэння матэрыялаў, звязаных з самазабойствам грамадзян». Па гэтым пытанні прынята рашэнне праінфармаваць Прэзідэнта.

Аляксей ТАРАНАЎ,

старшы памочнік Генеральнага пракурора.

ЮРЫДЫЧНАЯ КОНСУЛЬТАЦЫЯ

НОВЫЯ ЛЬГОТЫ МНАГАДЗЕТНЫМ І АДЗІНОКІМ МАЦІ

Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 20 кастрычніка 1995 г. № 443 «Аб адатковых мерах па ахове мацярынства і дзяцінства» прадугледжана прадстаўленне не з 1 студзеня 1996 года маці, якія выхоўваюць траіх і больш дзяцей ва ўзросце да 16 гадоў, а таксама адзіночкім маці, якія маюць дваіх і больш дзяцей такога ж узросту, аднаго волянага ад работы дня ў тыдзень з аплатай яго ў памеры сярэдняга дадзенага заробтку.

У сувязі з уплывеннем Указаў Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь і ў выкананне яго Кабінет Міністраў Рэспублікі Беларусь, пастановай ад 15 снежня 1995 г. № 691 зацвердзіў Палажэнне аб парадку прадстаўлення і аплаты свабоднага ад работы дня ў тыдзень маці, якія выхоўваюць траіх і больш дзяцей ва ўзросце да 16 гадоў, а таксама адзіночкім маці, якія маюць дваіх і больш дзяцей такога ж узросту.

Згодна з гэтым Палажэннем свабодны ад работы дзень у тыдзень з аплатай яго ў памеры сярэдняга дадзенага заробтку прадстаўляецца:

маці, якія выхоўваюць траіх і больш дзяцей ва ўзросце да 16 гадоў; адзіночкім маці, разведзеным жанчынам і ўдовам, якія не замужам і выхоўваюць дваіх і больш дзяцей ва ўзросце да 16 гадоў; бацькам, якія выхоўваюць без маці дваіх і больш дзяцей ва ўзросце да 16 гадоў (у сувязі са смерцю маці, пазбаўленнем яе

бацькоўскіх правоў і па іншых прычынах); жанчынам, пад апекай ці пятычыствам якіх знаходзяцца двое і больш дзяцей-сірот, якіх засталіся без апекі бацькоў, ва ўзросце да 16 гадоў.

Свабодны ад работы дзень у тыдзень указаным вышэй асобам прадстаўляецца пры ўмове, што яны працуюць поўны рабочы тыдзень (незалежна ад графіка работ) і дзеці выхоўваюцца і жывуць у сям'і. Свабодны ад работы дзень у тыдзень прадстаўляецца да таго дня, калі старэйшаму з дзяцей спяўняцца 16 гадоў. Не дапускаецца перанос і падушчыванне гэтых дзён для далейшага прадстаўлення іх у суккупнасці.

Свабодны ад работы дзень у тыдзень не прадстаўляецца:

калі дзеці (адзін з іх) знаходзяцца ў дзіцячым узросте на дзяржаўным (поўным або няпоўным) забеспячэнні;

калі ў сям'і выхоўваюцца дзеці ва ўзросце да 16 гадоў, якія працуюць або учуцаць у прафесійна-тэхнічных і сярэдніх спецыяльных навучальных установах.

Для прадстаўлення свабоднага ад работы дня ў тыдзень асобы, якія маюць права на гэта, звяртаюцца ў аддзел кадраў прадпрыемства, установы, арганізацыі з пісьмовай заявай адпаведнай формы, прадугледжанай Палажэннем і зацверджанай Кабінетам Міністраў Рэспублікі Беларусь.

«Прашу прадставіць мне свабодны ад

работы дзень у тыдзень у адпаведнасці з Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 20 кастрычніка 1995 г. № 443 «Аб адатковых мерах па ахове мацярынства і дзяцінства».

Да заявы прыкладаюцца наступныя дакументы:

копія пасведчання аб нараджэнні дзяцей;

даведка аб саставе сям'і;

даведка са школы ці іншай навучальнай установы (для дзяцей старэй за 6 гадоў); Азіяноў маці прадстаўляюць таксама даведку з арганізацыі ЗАГС аб падставе ўнясення ў пасведчэнне аб нараджэнні дзіцяці звестак аб бацьку, разведзенні — копію пасведчання аб скасаванні шлюбу, удовы — копію пасведчання аб смерці бацькі дзіцяці.

Абавязваюцца неадкладна паведаміць аб заключэнні шлюбу, змяненні дзіцяці ў дзіцячую ўстанову на дзяржаўнае забеспячэнне, усынаўленні дзіцяці іншай сям'ёй, пазбаўленні бацькоўскіх правоў, смерці дзіцяці, яго пастанупленні на работу і іншых абставінах, якія цягнуць спыненне прадстаўлення свабоднага дня ў тыдзень.

Заява прынята 199 г. №

199 г. (падпіс заяўніка)

Пры ўзнікненні абставінаў, якія цягнуць спыненне або аднаўленне прадстаўлення маці свабоднага ад работы дня ў ты-

дзень (усынаўленне, нараджэнне дзіцяці, заключэнне або скасаванне шлюбу, смерць члена сям'і, пазбаўленне бацькоўскіх правоў, змяненне дзіцяці ў дзяржаўную дзіцячую ўстанову), прадстаўленне свабоднага дня спяўняецца ці аднаўляецца з та дня, які ідзе за тым, у які ўзніклі гэтыя абставіны.

Калі маці адначасова мае права на свабодны ад работы дзень у тыдзень і дадатковы свабодны дзень у тыдзень, прадугледжаны часткай першай артыкула 167¹ КзаП Рэспублікі Беларусь (выхоўвае дзіця-інваліда ва ўзросце да 16 гадоў), а таксама артыкула 10 Закона Рэспублікі Беларусь ад 29 мая 1991 года «Аб прыярытэтных сацыяльна-культурных і эканамічных развіццях і арганізацыяў комплекснага (занятая непасрэдна ў вытворчасці сельскагаспадарчай прадукцыі), то гэтыя дні прадстаўляюцца па жаданню жанчыны па адной з пастаў.

Аплата свабоднага ад работы дня ў тыдзень праводзіцца ў дзень выданы заробатнай платы за кошт сродкаў наймальніка.

Свабодны ад работы дзень прадстаўляецца ў любы работны дзень тыдня па жаданню асоб, якія маюць на гэта права.

Віктар ДАМАШЭВІЧ,

галоўны спецыяліст юрыдычнага аддзела Савета Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі.

МУКІ СУМЛЕННЯ

Дзіўная штука — чалавечы сумленне. Аказваецца, яно ёсць нават у тых, каго часам і чалавекам называць ужо цяжка...

Амаль цэлы год грамадзянін Ш. змяняўся ў вышшу за забойства пятнаццацігадовага хлопчыка. І вось не вытрымаў, сам прыйшоў у Жлобінскае аддзяленне ўнутраных спраў на транспарце і, ва ўсім прызняўшыся, здаўся.

БЕЛТА.



ФОТАСЛОВА

Яўген ПЯСЕЦКІ

Паміраюць птушкі не ў нябёсах —

На зямлі, дзе людзі паміраюць.

У сумётах, у пракосах росных

Прадвызначанасць скорана прымаюць.

Паміраюць птушкі не ад шчасця —

Ад туці, як людзі паміраюць.

Божа даў ім над зямлёю ўзняцца,

Ды не даў забыць, дзе іх чакаюць.

Усе мы — нібы птушкі ў гэтым свеце,

Запавет спрадвечны носіць кожны:

Нарадзіся на зямлі,

Жыві ў палёце,

У зямлю вярніся, ў кут апошні.

НАРАДЫ

ПЛЮС І МІНУС «КРОЧАЦЬ» ПОБАЧ

26 студзеня ў зале пасяджэння Гродзенскага аблвыканкома было нямат свабодных крэслаў. 460 чалавек («вертыкальная» ўлада, кіраўнікі шэрага прадпрыемстваў з горада і вёскі, іншыя кадры) сабраліся, каб прааналізаваць вынікі працы ў леташнім годзе і параіцца, як жыць далей.

Паводле слоў старшыні аблвыканкома Аляксандра Дубко, летас удалося вырашыць галоўныя задачы: забяспечыць вобласць энергетычнымі рэсурсамі, зменшыць тэмпы падзення вытворчасці, а ў некаторых галінах нават дабіцца паласавых паказчыкаў. 70 прамысловых прадпрыемстваў (33 працэнты) памяншалі структуру вытворчасці, аднавілі старыя і адшукалі новыя гаспадарчыя сувязі і ў выніку вырабілі больш прадукцыі. Аднак астатнія 67 працэнтаў прадпрыемстваў (асабліва лёгкая, дрэваапрацоўчая, машынабудавальныя прамысловасці) працягваюць мінусаваць — у прыватнасці аб'яднанне «Гроднаа-бутах» — на 2 мільёны пар абутку, Лідская абутковая фабрыка — прыкладна на 5 мільёнаў пар. Няма абаротных запасаў, сыравіны, па-ранейшаму «ракавай пухлінай» з'яўляюцца неплаціцкі.

Паводле слоў дырэктара гродзенскага аб'яднання «Азот» Валерыя Лангова, «прамысловасць заявляе ў падатках і велічыні крэдыта, што ўсе яны ўключаюцца ў сабекошт прадукцыі, што трэба вызначыць галоўныя падаткі, якія ўключаюцца ў сабекошт вырабаў, тады ў прадпрыемстваў з явяцца магчымасць атрымаць прыбытак, і ўжо з яго можна будзе выплаціць астатнія падаткі.

У сельскай гаспадарцы таксама то плюс, то поўны правал. Скажам, у СКП «Кастрычнік» Гродзенскага раёна сёння гадуюць больш свіней, чым ва ўсім разам унутраных гаспадарках Астравецкага раёна. Гродзенскі раён ужо паўгода працуе з прыбыткам па малаку і ялавічцы, а шмат дзе — ні малака, ні мяса, адны «спэ-зы». Даходзіць да абсурду: некаторыя гаспадаркі скарацілі плошчы пад бульбай да 25 гектараў і атрымалі ажно па 41 (?)

Другая крыніца грашовога даходу — жывёлагадоўля. У параўнанні з 1990 годам пагалоўе буйной рагатай жывёлы павялічылі на 5 працэнтаў. Няма прэзэнціў да месакаміна і гэта 300 мільёнаў рублёў у месяц. Гармалавод шудноўна разлічваецца за малака, а гэта яшчэ 10 мільёнаў штодзёна.

Небольшую прыбытку атрымлівае калгас і ад агародніны, хача гэта толькі палова ад паказчыкаў 1990-га года. Няма рын-

ку збыту, сховішчаў.

— Але няхай даруюць мне калегі па працы, — гаворыць старшыня, — аднак я ведаю ў вобласці агароднінныя гаспадаркі, якія маюць такую ж, як у нас, урадлівасць глебы, выдатную вытворчую базу, і тым не менш месцамі не плаціць людзям зарплату плюс маюць мільярды даўгі дзяржаве.

А ў «Свіслач» даўгоў няма. Больш таго, звыш мільярда рублёў калгасу вываляе гродзенскі гаргалоагараднінагандаль — арганізацыя, на думку В. Густыра, зусім непатрэбная. Ён перакананы: гандаль агароднінай павінен быць у руках прыватніка, а асобныя магазіны трэба перадаць агароднінным гаспадаркам бесплатна, у лік грошай, узятых горадам з вёскі на будаўніцтва базы гаргалоагараднінагандлю ў 80-х гадах.

Шмат павучальнага і на многіх іншых прадпрыемствах вобласці. Але што перашкаджае астатнім працаваць на такім жа высокім узроўні, у чым тут «загадка»? Толькі ў кадрах (дарчы, у Гродне летас памяншалі кіраўнікі на 18 прадпрыемствах з 47) ці ў нечым іншым, больш глабальным?

На халь, прытоўнага аналізу гэтай ды і іншых праблем, на нарадзе не атрымалася. Лічбавы і фактаў прагучала мноства. Аднак за іх канстатацыя на другі план адыходзіла галоўнае: як выправіць становішча, якія канкрэтныя меры неабходна прыняць на ўзроўні вобласці і рэспублікі? Зрэшты, іншага цяжка было і чакаць. Бо хіба можна за пару гадоў падрабязна і ўдум-лява засяродзіцца на праблемах і прамысловасці, і сельскай гаспадарцы, і ахове здароўя, і барацьбы са злычынствам... Да таго ж, падобныя мерапрыемствы аб'ядноўваюць у пэўную і, відаць, неамалу «капейку». І калі ўжо сабраліся людзі з усяй вобласці, дык ці трэба было «распыліцца», каб пагаварыць па-троху аб усім?

Барыс ПРАКОПЧЫК.

ФРАКЦЫЯ САЦЫЯЛ-ДЭМАКРАТАў НЕ ВЫТРЫМАЛА ПРАВЕРКІ ЧАСАМ

(Заканчэнне)

Пачатак на 1-й стар.

Памяткаю, як у дзень афіцыйнай рэгістрацыі фракцыі кіраўнік сацыял-дэмакратаў Леанід Сечка шукаў нехалапоўных людзей. Схіліў на свой бок яны тады ўдалося толькі чвара-рых, і вось адзін з іх аказаўся «тра-нянскім канём». Дарчы, прывітаў В. Кучына было апошнім у спісе членаў фракцыі «Беларусь».

Калі я заўнора размаўляў з Леанідам Сечкам, то, на сваё здзіўленне, не заўважыў у яго паводзінах і словах разгубленасці. Можа нават сказаць, што сацыял-дэмакратаў не дазваляе вольнасцёй. Дэлегаткі заявілі ў адказ аб сваім намере ўвайсці ў ўрад з прапановай аб змяненні вольнасцёй статута, які павінен дапускаць магчымасць больш цесных кантактаў салдат тэрміновай службы з насельніцтвам.

Тым часам у сценах парламента выказваецца меркаванне, што сацыял-дэмакратам мэтазгодна было б далучыцца да фракцыі «Грамадзянскае дзеянне». Дарчы, кіраўнік гэтага аб'яднання Станіслаў Багданкевіч не адмаўляе такой магчымасці. Ён лічыць, што нават калі не будзе прынята афіцыйнага рашэння аб аб'яднанні фракцыі, то прадстаўніц сацыял-дэмакратаў пасобіць будучы дэлегатам да лібералаў. Дарчы, Багданкевіч выказаў думку, што за кошт гэтага фракцыя «Грамадзянскае дзеянне» можа павялічыць сваю колькасць да 30 чалавек, што, згодна з Часовым регламентам, дае магчымасць ёй быць прадстаўленай у Прэзідыум Вярхоўнага Савета. У сваю чаргу Леанід Сечка да ідэі аб'яднання з лібераламі адносіцца з халадом і паведаміў, што перамоу на-конт гэтага не вялося.

Юрыс ЛЯШКЕВІЧ.

Змяненні ў кароткую інфармацыю аб адкрыццях падпіс на акцыі шостага выпуску банка «Алімп», апублікаваную ў газеце «Звязда» 23.12.95

Паважаная панове!

Банк «Алімп» паведаміў, што, згодна з рашэннем неагосага суду акцыянераў ад 25.01.95 г., аб'ём эмсіі на акцыі шостага выпуску змяніўся з 105 млрд. рублёў да 64 (шасцідзесяці чатырох) млрд. рублёў. Пры дасягненні аб'ёма гэтага памеру статутнага фонду падліска завершана. З больш падрабязнай інфармацыяй можна азнаёміцца па адрасе:

г. Мінск, вул. Прытыцкага, 60-2, тэл. 59-48-25; г. Мінск, вул. Магілёўская, 41, тэл. 29-16-42; г. Мінск, пр-т Скарыны, 25, тэл. 26-14-56; г. Смаленск, вул. Савецкая, 21, тэл. (01592) 2-26-81; г. Віцебск, вул. Я. Купалы, 2/44, тэл. (0212) 36-28-82.

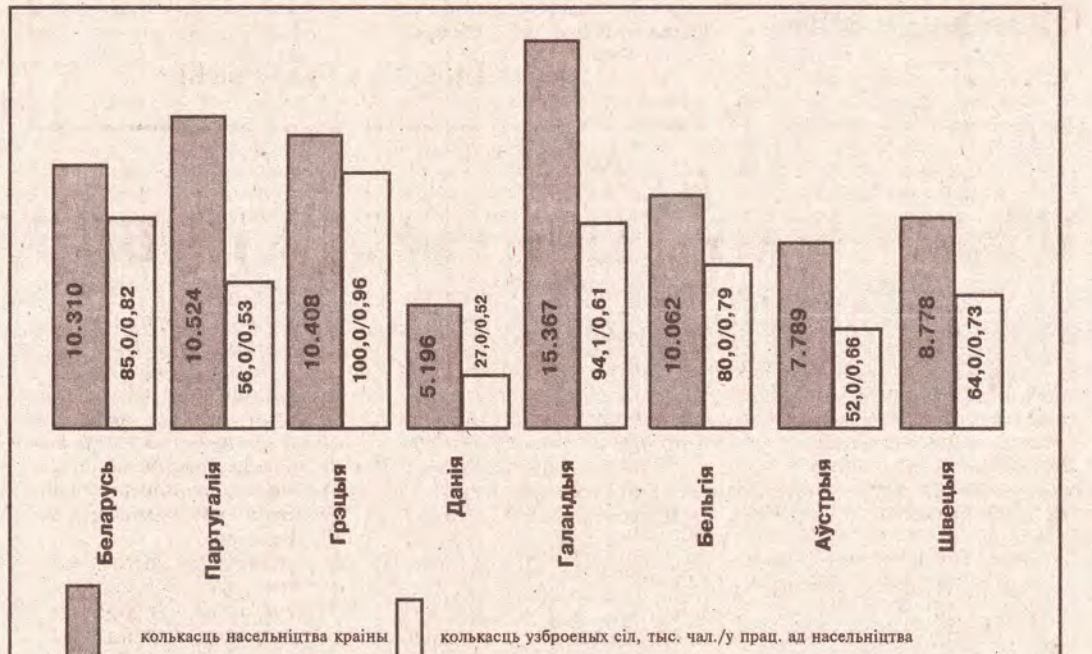
Старшыня правлення банка «Алімп» В. Б. СЯЛЯНКА.

РАСПАРАДЖЭННЕ ПРЕЗІДЭНТА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Аб будаўніцтве і размеркаванні жылля
Кіраўніцтвам справамі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь
Кіраўніцтвам справамі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь заавяршыў у III квартале 1996 г. будаўніцтва жыллага дома № 17 у мікрааёне Малаўнаўка-7 г. Мінску; размеркаваў жылую плошчу па ўказаным доме навуковым работнікам, пісьменнікам, кампазітарам, мастакам, скульптарам і іншым творчым работнікам, якія маюць патрэбу ў паліпашэнні жыллёвых умоў у адпаведнасці з заканадаўствам.
Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь А. ЛУКАШЭНКА.
29 студзеня 1996 г. г. Мінск.

БЕЛАРУСЬ І СВЕТ

Ваенная рэформа, якая праводзіцца па Узброеным Сілах Беларусі, у канчатковым выніку павінна будзе кардынальным чынам змяніць практычна ўсе пытанні вайсковага будаўніцтва. Адным з асноўных пытаньняў, на думку міністра абароны Л. Мальцава, з'яўляецца пытанне аб колькасці рэформіраванага войска, паколькі ўтрымліваць у мірны час празмерную колькасць людзей пад ружом нашай дзяржавы не пад сілу, ды і няма ў гэтым такой неабходнасці.
Сёння колькасць беларускіх Узброеных Сіл складае 85 тысяч. Прычым, згодна з планам рэформіравання, на гэты дзень яна павінна складаць 90 тысяч. Ваенныя спецыялісты, між тым, лічаць, што, беручы пад увагу зніжэнне ўзроўню ваеннай небяспекі і глыбокі крызісныя з'явы ў эканоміцы, ёсць магчымасць дасягнуць колькасць беларускага войска да 65—75 тысяч чалавек.
Аднак той жа самы эканамічны крызіс, растуць беспрацоўе, жыллёвыя і іншыя праблемы звыклыхся жыхароў на шляху скарачэння Узброеных Сіл да рацыянальнага па еўрапейскіх стандартах узроўню — 0,6—0,7 працэнта ад насельніцтва.



Падрыхтаваў Анатоль СЛАНЕЎСКІ.

БАНКІРЫ ЗБЯРУЦЦА Ў ДАВОСЕ

2 лютага прэм'ер-міністр Рэспублікі Беларусь М. Чырп адпраўціцца з візітам на Сусветны эканамічны форум у Давос (Швейцарыя).
Маркуецца, што там ён сустранецца з кіраўнікамі буйнейшых фінансавых кампаній свету і буйнейшымі банкірамі. У саставе дэлегацыі ўвойдзе таксама Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь С. Шарэйкі і саветнік Прэзідэнта А. Сазонаў.

ЯКІЯ Ў ГАНДЛІ ЗАПАСЫ

Як паведамілі ў Міністэрстве гандлю, аб'ём рознічнага тавараабароту за студзень — снежань 1995 года склаў 37,425,1 млрд. рублёў і павялічыўся ў параўнанні з адпаведным перыядам мінулага года ў дзясятых цэнах у 5,6 раза, у параўнанні з — скарачыўся на 26 працэнтаў. Доля чарочных тавараў у агульным аб'ёме тавараабароту зважылася на ўзроўні 67 працэнтаў. Таварныя запасы ў рознічным гандлі на 01.01.96 г. склалі 3660,5 млрд. рублёў і забяспечвалі гандаль на 36 дзён — як і на стану на 01.01.95 г.

БЕЛАРУСЬ ПАДЛІЧВАЕ ЗБОЖЖА

Міністэрствам хлебапрадуктаў падведзены вынікі выканання плана нарыхтоўкі збожжжа гаспадаркамі краіны за прайшоўшы календарны год.
Згодна з атрыманымі карэспандэнтам «Звязды» звесткамі, усяго за 1995 год каласы і саўрасы здалі дзяржаве 1 млн. 729,1 тыс. тон збожжжа, аб 78,5 працэнта ад плана. Збожжавыя валасці выканалі план нарыхтоўкі на 89 працэнтаў (295,5 тыс. тон). Віцебская — на 69 (268,9 тыс. тон), Гомельская — на 85 (251,6 тыс. тон), Гродзенская — на 78 (265,7 тыс. тон), Мінская — на 66 (338,7 тыс. тон), Магілёўская — на 92 працэнта (308,7 тыс. тон). Як пракаментавалі лічбы ў міністэрстве, паказчыкі за 1995 год крыху горшыя, чым у папярэднім годзе, калі на прыёмныя пункты паступіла 83 працэнта ад прызначанага да здачы збожжжа. Зрэшты, сітуацыя з невыкананнем плана нарыхтоўкі паўтараецца ў краіне з году ў год і змяняць тут што найрадзіць уласна: неабходную колькасць збожжжа гаспадаркі ўпарта дазваляюць з нахлыдам новага года. Дарчы, паводле аператыўнай інфармацыі, з пачатку студзеня на прыёмныя пункты было здадзена каля 3 тыс. тон збожжжа.

ДЗЯРЖАЎТАІНСПЕКЦЫЯ: НУМАРНЫЯ ЗНАКІ НЕ ПАВІННЫ БЫЦЬ

Паводле апошніх даных, у рэспубліцы налічваецца 1 мільён 325 тысяч аўтамабільна-транспартных сродкаў. І значная і частка павінна прайсці традыцыйны тэхнічны агляд у гэтым годзе. Ён ужо пачаўся. Як паведамілі карэспандэнты БЕЛТА па ўпраўленні Дзяржаўна-тэхнічнай інспекцыі Міністэрства ўнутраных спраў, яшчэ многія аўтаўладальнікі карыстаюцца нумарнымі знакамі старога ўзору. Зразумела ж, для многіх нашых сучаснаўладальнікаў іх велічыня праблема — змяніць іх на новыя. Таму набыццё іх з'яўляецца абавязковай умовай для іх выкарыстання. Таму набыццё іх з'яўляецца абавязковай умовай для іх выкарыстання. Таму набыццё іх з'яўляецца абавязковай умовай для іх выкарыстання.

ХУТКА Ў МІНСКУ ЎСЕ НУМАРЫ БУДУЦЬ ПАЧЫНАЦЦА З «2»

З першага лютага 1996 года пачынаецца паступовы перавод усіх тэлефонных нумароў абанэнтаў Мінскай гарадской сеткі на самізначэнне.
Ужо сёння раніцай усе тры тысячы Мінска, нумары чыя тэлефонная пачынаецца на 70, 71, 72, 76, 79, не змогуць нікуды дзаваніцца інакш, як праз «2». Выключэннем з'яўляюцца толькі тэлефоны спецыяльных службаў (пажарная ахова, міліцыя, «хуткай дапамогі» і г. д.) і выхад на міжгарад.
Як паведаміла карэспандэнт «Звязды» начальнік тэхнічнага аддзела Мінскай ГТС Вера Мінеева, правядзенне гэтай акцыі дазволіць павялічыць ёмістасць тэлефоннай сеткі яшчэ на 300 тысяч і дасягнуць

КУРСЫ АБМЕНУ НАЯЎНЫХ ВАЛЮТ У КАМЕРЦЫЙНЫХ БАНКАХ НА 31 СТУДЗЕНЯ 1996 Г.

Назва банка	Далар ЗША	Нямеская марка	Расійскі рубель	Тэлефон
Белінвестбанк (гал. апер. упр.)	11700	12000	7850	230
Белінвестбанк (гарадская дзяржаўная)	11700	12000	7800	235
Белінвестбанк (аграпрапрадукты)	11700	12000	7750	230
Белінвестбанк (аграпрапрадукты)	11700	11950	7750	232
Ф-8 9104 АБС «Мінскі транспартны банк»	11600	12100	7680	210
Народны банк	11700	12200	7800	235
«Алімп»	11800	12200	7950	245
Ф-8 №1 АБС «Алімп»	інфармацыя	на 9,50	атрымана	291-646
ФФФ	11600	12100	7700	230
Нацыянальны банк РБ (курсы абмену валют)	11500	11900	7749,85	243
Цэнтрбанк РБ	4732	3198,18	100	бел.р.38,85

... — Магчыма аперцыя па навуцы і безнавуцы разлік
... — Аперцыя правядзення толькі з безнавуцы разлік
... — Аперцыя з валютнай больш за 10005 правядзення на дагаворных умовах
Інфармацыя прадстаўлена агенствам ГРАЦОВА

У СВЕЦЕ ПЕЛЕНГ-НАВІНЫ

ЗНОЎ ЗАГІНУЛІ ВАЙСКОЎЦЫ

За мінулыя суткі ў Чачні загінулі двое і атрымалі раненні пяцёра вайскоўцаў федэральнай сіл. Расійскай вайска падпарадкаваны абстрэлы бавеевікі 17 разоў, з іх 12 разоў — у самім Грозным і яго наваколіччях.

НЕБЕСПЕКА НОВАЙ ВАЙНЫ

Транспартны судны ВМС Злучаных Штатаў сканцэнтраваліся ля берагоў Бахрэйна ў сувязі з патэнцыйнай магчымасцю пачатку Ірака новай вайны супраць Кувейта. На іх бярэ тэні і індыйскія тэхнікі. Пасля вайны ў зоне Персідскага заліва, якая была выклікана мінулым узваротам Ірака, гэтыя караблі на працягу 5 мінулых гадоў былі дыскваліфікаваны на базе ў Індыі.

КАБУЛ БУДУЦЬ «КАРМІЦЬ»

Асабісты прадстаўнік генеральнага сакратара ААН прыбыў у Кабул для правядзення перамоў аб спыненні вайны ў Афганістане з камандуючым урадамі вайскамі. Між тым у Жэневе прадстаўнікі кіраўніцтва Міжнароднага Чырвонага Крыжа заявілі пра планы пачаць чаргавую логістыку пераправу самалётаў у Афганскую сталіцу прадуктаў харчавання для выратавання ад голоду 200-тысячнага насельніцтва горада.

АХВАРЫ УЛАСНАЙ СКАРЭТНАСЦІ

Адно з найбольш скаротных ведамстваў ЗША — Нацыянальнае разведвальнае ўпраўленне згубіла дзесяты ў сваім катэры больш як два мільярды долараў, для пошуку якіх дырэктар ЦРУ Джон Байт накіраваў цэлую каманду аўдытараў. Ні адзін з членаў кіраўніцтва ЦРУ не вяртаўся ў сваю краіну, а астатнія былі ў тым жа стане, які быў у іх у момант выхаду з Афганістана.

ЗАКАЗНЫЯ ЗАБОЙСТВА

У Маскве за мінулы год было ўчынена 60 закланых забойстваў. 3 іх раскравілі ўсяго сем. У цэлым па Расіі раскрыліся такія злачынствы не перавышлі 10 працэнтаў. Сярод прычын такога змяншэння становіцца спецыяльнае назва змяншэння, а таксама паслоў Пакістана і Філіпіна, які знаходзіліся на момант заклання.

КАЗКА-БАЛЬ

Гэтым днём рэжысёр У. Салок пачаў у Тэатры юнага гледача рэпетыцыі па п'есе Яўгена Шварца «Голы кароль». У спектаклі будуць заняты народныя артысты Беларусі В. Лебедзеў і М. Пітэр, заслужаная артыстка Беларусі В. Кавалева і іншыя — амаль уся трупя тэатра. Музыку да спектакля п'есы яўдзю кампазітар У. Кандрусевіч, мастак — Л. Руднёва, балетмайстар — Г. Шыльнякова.

НАРОДНЫ КАЛЕНДАР

ЛЮТЫ

Пачаўся другі месяц года. У старажытнарымскіх календары ён называўся фебруарый і лічыўся апошнім, 12-м месяцам. А ўвядзенні быў царом Нумам Пампіліем і называўся так таму, што прыпадаў на час правядзення народных абрадаў ачышчэння, якія сімвалізавалі абуджэнне прыроды ад зімы. Сучасная беларуская назва адлюстроўвае характэрную асаблівасць пары года — месяц моцных і зноўных марозоў.

СІМВАЛІЗМ

11. Каталіцкі святы: Ігнат і Грэмцін — дзень сустрачэння зімы з летам.
12. Цімафей. «3 Цімафей-паў-зімкі пачынаюцца мясяцы».
13. Акіліна (Косця). Прападобная Акіліна нібы дала імя папаму і таксама звалася ў народзе «Акіліна-паўзімкіна». Кепскае надвор'е ў гэты дзень сведчыла аб правільнасці імя. «Калі на Акіліну дарогі перамяняюць, то і імя перамяняюць» — пераконна сямейны назіранні.

СІМВАЛІЗМ

11. Ігнат. Пакутнік Ігнат прыпадаў на пару, калі зіма яшчэ была ў поўнай сваёй красе. Але, хадзячыся, паводле старога стылю, на мяккі студзень і лютага, гэты дзень як бы падаваў роў пераможнаму святу зімы — Грэмціну. «На святога Ігната зіма багатая, а Ігнат — Грэмцін рад».
12. Тры свеціцелі. Дзень Трох свеціцелі: Васіля Вялікага, Рыгора Багаслова і Іаана Златавуста.
14. Трыфен. «На Трыфена зорна — вясна позняя». Гэты ж дзень яшчэ называлі Грэмцінчым бацькам, бо заўсёды — Грэмцінчым.

СІМВАЛІЗМ

15. Вакуля (Вукіла). Ахоўнік ад ператварэння ў вайскаўца.
22. Пятро — па каталіцкім календары. «Калі на Пятра цёпла — зіма працягнецца да Вялікадня».
23. Прохор. «Прышоў Прохор ды Улас — скорая вясна ў нас».
24. Аўлас. Апошні саўскай жыццё. Лічымся «каровымі ці коніямі» святкам.

СІМВАЛІЗМ

25. Філіп. Аберэгалі ад ліхавіц і трацы.
26. Філіп. Аберэгалі ад ліхавіц і трацы.

Пятнаццаць абвінавачанняў Прэзідэнта А. Лукашэнкі

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)
Згодна з дагаворам ад 3 верасня 1993 года № 109 для пана Багданкевіча набыты аўтамабіль «Мерседэс-Бенц» за 95,5 тыс. нямецкіх марак. У красавіку 1995 года былі набыты яшчэ 4 легкавыя аўтамабілі «Вольва-854» агульным коштам 120 тыс. долараў ЗША, у тым ліку і адна машына палепшанага класа за 37 тыс. долараў. Што ж, калі, як сцвярджае Багданкевіч, «пракаціў інкасатараў», дык ужо з вятрыкам. Гэтых затрат маглі і быць, калі б С. Багданкевіч, як кіраўнік банка, з дзяржаўнай адказнасцю аднёсся да выкарыстання сродкаў.

Другім правілам «добрых дзядаў» з Нацбанка разам з «хлупам дэдаж» стала — «прадаць танней». Аўтамабільны выкуп 1989 года рэалізоўваў ініцыятыва-камерыйны фірма «Аліфа» па цане 170—200 долараў, а аўтобус «КАВЗ» аж за 540 долараў, г. зн. практычна за бесцэнна.

Сёмае. У той час, як народна-гаспадарчы комплекс рэспублікі, што называецца, задыскаў без крэдытных рэсурсаў, значныя сродкі пры прамым садыёйнічанні Нацыянальнага банка працавалі ў іншых дзяржавах на карысць іх эканоміі і нашых камарсантаў.

Якім прыкладам такога безгаспадарчага размяшчэння дзяржаўных рэсурсаў з'яўляецца давол Багданкевіча «Аліфа» банку «Аліфа» (гэта тытул фонду на той перыяд складаў усяго толькі 500 тыс. долараў ЗША) залічваў расійскіх рублі, што паступаюць Нацыянальнаму банку, на свае караруцкія ў чатырых расійскіх банках.

У выніку гэтага падарунка банк «Аліфа», не прыкладваючы ніякіх намаганняў, практычна з паветра атрымаў даход у суме больш за 7 млрд. рублёў, прадачы Расіі рэсурсы па стаўцы 50 працэнтаў у аспрэчэнні, кошт жа іх быў значна вышэйшы.

Калі ўлічыць, што ўдзел банка «Аліфа» ў крэдытаванні эканоміі нязначны, а ў статутным капіталі толькі прыкладна 100 тыс. рублёў, гэты станавіцца да зразумелага, на чым працаваў у гэтым выпадку дзяржаўны грошы. Што дала нашай эканоміі яго дзейнасць? Нічога. Хіба што ад гэтага сталі яшчэ «чысціць» камарсантаў.

Восьмае. Чым жа займаліся ў гэты час 2,5 тысячы працуючых у галоўным банку рэспублікі? З-за такіх прычын толькі за 1994 год з банка звынілася 508 супрацоўнікаў, у 1995 годзе — 123. За 1994 год цэнтральныя асобныя кадры ў цэнтральным апарата складалі 17,1 працэнта, не палішчылася становішча ў 1995 годзе.

Пан Багданкевіч, вядома ж, хітраў, калі гаварыў, што з-за нізкай аплаты працы. З улікам уся выдаткаў даходу 1 работніка Нацбанка за 9 месяцаў 1995 г. склаў больш за 2 млн. рублёў, а ў жніўні — 2,6 млн. рублёў. Гэта значна вышэй, чым у лобовага камарсанта банка, не гаворачы пра простых смертных.

Як мог старшыня — чалавек з годнасцю і сумленнем — не заўважыць, што супрацоўнікі забаралі штодзённую працу цэнтральную кошту халасаліся прыбыткам на розніцы ў коштах. Напрыклад, М. Зырану ў мінулы год да прахаварсаву 28,8 тыс. долараў ЗША, А. Астапін — 15,9 тыс. долараў, А. Багданаў — 9,5 тыс. долараў і г. д. Нацыянальны банк дазваляў рабіць такія аперацыі сваім работнікам нават без камісійных, а «бедны» банкіры, аказваючы, падзельных неадскрываў на засаках да 30 тыс. долараў. Акуль жа такі грошы?

Стварэнне ўмоў для работнікаў цэнтральнага апарату дазваляла цудоўна жыць асобам, прыбліжэнна да пана Багданкевіча. Так, яго памочнік А. Шахоўскай выкарыстоўвала службовы пашпарт для правядзення адпачынку на Кіпры, у Англіі, Германіі, Польшчы.

Пры высокай аплаце працы некаторыя работнікі праводзілі яшчэ і ў камарсантаў структуры, што забаронена дзяржаўнымі заканадаўчымі актамі. Дзяўчата С. Багданкевіча заўсёды з'яўляўся, што работнікі Нацыянальнага банка атрымлівалі карысць, як у гэты год рэспублікі. Мякка кажуць, гэта непраўда.

Менавіта ў яго былі частыя старшыні Нацыянальнага банка стварэння асаблівых правілаў, якія называліся «Правілы прадстаўлення ўстановам Нацбанка крэдытаў сваім службамі» і выкарыстоўваліся імі спадчыні. Свайго работніка крэдытавалі пад 2—5 працэнтаў, а для ўсяго народа сплываючыя крэдыты ў гэты час выдаваліся пад 12—16 працэнтаў, і далёка не для ўсіх.

Потым указаныя працэнты карэкаваліся, але пачаму іх у параўнанні з працэнтамі, што існавалі ў Ашчадбанка для народа, заўсёды быў у тры разы меншы. Гэтымі крэдытамі карысталіся 274 работнікі цэнтральнага апарату, у тым ліку 9 разоў бралі крэдыт — 13 чалавек, 7 разоў — 14 чалавек і г. д. Усяго работнікам цэнтральнага апарату Нацыянальнага банка на спажывецкія патрэбы было выдадзена ў 1992—1994 гг. 382 млн. рублёў. Усе гэтыя сумы прадэкты ў поўным аб'ёме былі выкарыстаны на пачынальніх грашма. Прычым усе гэта рабілася з парушэннямі і без таго логічна, уласнаму стварэння правілаў. Сам старшыня прадставіў льготны крэдыт тройчы.

У 1995 годзе па крэдытных дагаворах на спажывецкія патрэбы работнікам Нацыянальнага банка было выдадзена 482 млн. рублёў, з іх 474 млн. рублёў няўняты. Толькі ў шасці выпадках была выкарыстана беззаставяжная форма прадстаўлення крэдыта на агульным суму 7,9 млн. рублёў.

І што ж ён здолее зрабіць? Ахчыраў у 1995 годзе ўдзяліў крэдыт інвестыцыі аж на 26 мільярд рублёў. Па разніцы асабіста старшыня прадставіў Нацыянальнага банка «Белінвестбанку» былі выдзелены дзяржаўныя рэсурсы ў суме 10 млн. ЗША, за кошт якіх прафінансаваны шэраг камарсантаў структуры, у тым ліку фірмы «Піас», заснаванымі якой з'яўляюцца сыны былога кіраўніка Нацбанка, якія валодаюць 70 працэнтамі капіталу — Багданкевіч А.С. (35 працэнтаў статутнага фонду) і Багданкевіч А.С. (35 працэнтаў статутнага фонду).

Фірма з'яўляецца прадстаўніцай па адрасу, які ўжываў дамажнін адрасам Сталіна Багданкевіча, г. зн. іх бацькі. Дзяўчата Багданкевіч, Пан Багданкевіч, спрабуюць авернуць стварэнне «пад сябе» «Белінвестбанку» і звышвыдаўныя партнёры адносна яго двух сыноў з гэтым банкам, які інакш як карупціваным не называць.

Ён нават не асмельваў ўсёнароўна заявіць, што звышвыдаўны крэдыт у 3 млн. долараў ЗША пад 13 працэнтаў гадавых (замест устаноўленых на гэты час Нацбанкам 22 працэнтаў) з тэрмінам пагашэння аж да ліпеня 2000 года пад залог маёмасці на «неймаверную» суму ў 170 тыс. долараў ЗША КФК «Піас», а дакладней, яго сынам, з'яўляюцца нармальны банкірскі практыкай, што нават АТ «Атлант» атрымлівала валютны крэдыт у суме 2,5 млн. долараў па нізкай працэнтнай стаўцы. А тое, што за АТ «Атлант» стаць шматлікія армія рабочых і гэтых падпрыемствах выпуская канкурэнцыйную валютнаакупную прадукцыю, працуе на спажывецкі сектар эканоміі яму, напэўна, невядома.

Нават чалавек, далёкаму ад эканоміі, зразумела, што такія аналогіі праводзіць сама меней неэтычна. Істотная адрасная падтрымка сыноў С. Багданкевіча з'яўляецца «лагічным» крокам ад «Белінвестбанка» на яго падтрымку з боку былога кіраўніка Нацыянальнага банка. Камарсантаў тут залічаны.

Трынаццаць. У прасе пан Багданкевіч усё спрабуючы апраўдаць пад выглядам лобіізма і тэрміна «сусветная практыка». Што ж гэта за практыка, калі разбаварэацыя валютныя рэсурсы дзяржавы на карысць асобных людзей у парушэнне ўсягох нормаў і правілаў?

На праблему генеральнага дырэктара ЗАТ «Інтэрмаркет-Інвест» пана Іспрыннікава аб выдзелены імя праблема «Белінвестбанку» рэсурсу ў 10 млн. долараў ЗША на закупку, транспартіроўку і перапрацоўку нафты экс-банк адказаў графічнай лакацыяй: «Рахаву Н.Я. дазваляюць выдаць крэдыт з перавышэннем устаноўленай норматываў па рызыцы». Таста дор-пан — сам устаноўляў, сам і паруючы. Больш таго, выдзеліў пад такі падарок праблему яшчэ 15,5 млн. нямецкіх марак у выглядзе дэпазіту.

На пагадненне гэтага крэдыту не адразавацца давалася адтэрміноўка

«Правілы прадстаўлення ўстановам Нацбанка крэдытаў сваім службамі» і выкарыстоўваліся імі спадчыні. Свайго работніка крэдытавалі пад 2—5 працэнтаў, а для ўсяго народа сплываючыя крэдыты ў гэты час выдаваліся пад 12—16 працэнтаў, і далёка не для ўсіх.

Потым указаныя працэнты карэкаваліся, але пачаму іх у параўнанні з працэнтамі, што існавалі ў Ашчадбанка для народа, заўсёды быў у тры разы меншы. Гэтымі крэдытамі карысталіся 274 работнікі цэнтральнага апарату, у тым ліку 9 разоў бралі крэдыт — 13 чалавек, 7 разоў — 14 чалавек і г. д. Усяго работнікам цэнтральнага апарату Нацыянальнага банка на спажывецкія патрэбы было выдадзена ў 1992—1994 гг. 382 млн. рублёў. Усе гэтыя сумы прадэкты ў поўным аб'ёме былі выкарыстаны на пачынальніх грашма. Прычым усе гэта рабілася з парушэннямі і без таго логічна, уласнаму стварэння правілаў. Сам старшыня прадставіў льготны крэдыт тройчы.

У 1995 годзе па крэдытных дагаворах на спажывецкія патрэбы работнікам Нацыянальнага банка было выдадзена 482 млн. рублёў, з іх 474 млн. рублёў няўняты. Толькі ў шасці выпадках была выкарыстана беззаставяжная форма прадстаўлення крэдыта на агульным суму 7,9 млн. рублёў.

І што ж ён здолее зрабіць? Ахчыраў у 1995 годзе ўдзяліў крэдыт інвестыцыі аж на 26 мільярд рублёў. Па разніцы асабіста старшыня прадставіў Нацыянальнага банка «Белінвестбанку» былі выдзелены дзяржаўныя рэсурсы ў суме 10 млн. ЗША, за кошт якіх прафінансаваны шэраг камарсантаў структуры, у тым ліку фірмы «Піас», заснаванымі якой з'яўляюцца сыны былога кіраўніка Нацбанка, якія валодаюць 70 працэнтамі капіталу — Багданкевіч А.С. (35 працэнтаў статутнага фонду) і Багданкевіч А.С. (35 працэнтаў статутнага фонду).

Фірма з'яўляецца прадстаўніцай па адрасу, які ўжываў дамажнін адрасам Сталіна Багданкевіча, г. зн. іх бацькі. Дзяўчата Багданкевіч, Пан Багданкевіч, спрабуюць авернуць стварэнне «пад сябе» «Белінвестбанку» і звышвыдаўныя партнёры адносна яго двух сыноў з гэтым банкам, які інакш як карупціваным не называць.

Ён нават не асмельваў ўсёнароўна заявіць, што звышвыдаўны крэдыт у 3 млн. долараў ЗША пад 13 працэнтаў гадавых (замест устаноўленых на гэты час Нацбанкам 22 працэнтаў) з тэрмінам пагашэння аж да ліпеня 2000 года пад залог маёмасці на «неймаверную» суму ў 170 тыс. долараў ЗША КФК «Піас», а дакладней, яго сынам, з'яўляюцца нармальны банкірскі практыкай, што нават АТ «Атлант» атрымлівала валютны крэдыт у суме 2,5 млн. долараў па нізкай працэнтнай стаўцы. А тое, што за АТ «Атлант» стаць шматлікія армія рабочых і гэтых падпрыемствах выпуская канкурэнцыйную валютнаакупную прадукцыю, працуе на спажывецкі сектар эканоміі яму, напэўна, невядома.

Нават чалавек, далёкаму ад эканоміі, зразумела, што такія аналогіі праводзіць сама меней неэтычна. Істотная адрасная падтрымка сыноў С. Багданкевіча з'яўляецца «лагічным» крокам ад «Белінвестбанка» на яго падтрымку з боку былога кіраўніка Нацыянальнага банка. Камарсантаў тут залічаны.

Трынаццаць. У прасе пан Багданкевіч усё спрабуючы апраўдаць пад выглядам лобіізма і тэрміна

ЖАНЧЫНЫ Ў БЕЛАРУСКАЙ ГІСТОРЫІ

Графіня са Станькава

Адзін з самых вядомых старадаўніх паркаў на Беларусі — станькаўскі. З ім звязана шмат народных легенд і паданняў. Самыя прыгожыя самыя рамантычныя — аб яго ўладарцы — графіні Чапскай. У адным з іх расказваецца, што садоўнік, які быў запрошаны ў Станькава для стварэння парка, закахаўся ў маладую гаспадыню. Каб даказаць сваё пачуццё, ён паабяцаў пасадзіць і вырабіць тры незвычайныя дрэвы — дрэвы, якія з'яўляліся б адначасова і скульптурамі. Некалькі гадоў патраціў садоўнік на гэту справу. І ў выніку ў парку з'явілася дрэва «Вера», якое было падобна на вандруючую са пасахам, дрэва «Надзея», падобнае на юную жанчыну, якая цягнеца рукамі да сонца, і дрэва «Каханне». Апошняе выглядала так, быццам расло ўверх каранямі, тым самым быццам бы сцявараючы, што чалавек, які закахаўся, губляе галаву, для яго ўвесь свет нібы пераварочваецца. Паданне не сцвярджае, што графіня не ўсталявала перад такімі незвычайнымі дрэвамі пачуцця да яе. Але праз пэўны час яе муж ці то сам даведаўся аб здрадзе жонкі, ці быў пайнфармаваны аб гэтым «добрымі чыноўнікамі». Раз'юшаны адкрыццём, ён загадаў прыкаваць саперніку ланцугамі да велізарнага каменя, які знаходзіўся ў парку, і забараніў даваць яму ежу і ваду. Збіраўся назаўжды, каб той будзе паміраць у пакутах. Аднак графіня змагла выратаваць каханца...

Садоўнік збег. А дрэвы-симвалы засталіся ў парку. Праўда, «Надзея» даволі хутка засохла. «Вера» выкапалі і вывезлі да сябе падчас Вялікай Айчыннай вайны нямецкія акупанты. А «Каханне» быццам было да апошняга часу заставалася ў парку. Усё гэта ж цягнула да неба сваё падобнае на карані галіны.

Паводле другога падання, графіня Чапска была вельмі прыгожай, абаяльнай, але легкадушнай жанчынай. Да яе заліцаліся ўсе навакольныя дваране. Муж жайнаваў жонку, які кажуць, да кожнага слуга. Ён пастаянна выклікаў на дуэль то аднаго суседа, то другога. Некалькіх параніў. Аднаго нават забіў. А калі жонка памерла, то загадаў паставіць на яе магіле велізарны камень. Спадзяваўся, што, можа хоць ён перашкодзіць яе душы лятаць на спатканні з душой загніўшага на дуэлі каханца.

Такой апісваюць уладарку станькаўскага парка паданні. А калі ж была на самай справе графіня Чапска? Гісторыя сведчыць, што ў яе жыццё было крыху менш рамантыкі, адсутнічалі здрады і крывавыя пацёгі, але затое прысутнічала велізарная захапленне прыгожаасцю мастацтва.

Будуча гаспадыня Станькава нарадзілася ў сям'і вучонага і падарожніка барона Ежы Гутэн і графіні Зофіі Штэцельберг. Ёй далі прыгожае імя Альжбета. У 1854 годзе яна выйшла замуж за Эммерка Чапскага, пераехаўшага на яго радзіму, у маёнтак Станькава, які размяшчаўся на паўднёвым захадзе ад горада Койданава (зараз Дзяржынск). Яе муж у той час быў вядомым дзяржаўным дзеячам, займаў важныя пасады. Аднак у сваім коале лічыўся дазважам, бо меў ніжнюю, на погляд дваран, захапленне: ён збіраў антыкварыят і ўсялякія «дзівосны». Да таго часу, калі ў яго дом увайшла маладая жонка, у Эммерка была сабраная ўжо доволі добрая калекцыя. Альжбета, нечаканна для сябе, пад уплывам мужа сама стала апантанай калекцыянерай.

У 1856 годзе Чапскага накіравалі на інспектаванне ваенных паспелішч у Імпіталі ў паўднёвых правінцыях Расійскай імперыі

(у Крым і Прызаўе). Сапоўны інспектар выкарыстаў гэту заданне і для ўласных мэтай. Ён купляў і дзе мог здабываў старадаўнія кнігі, манеты, медалі, зброю, іконы. Усё гэта партыямі дастаўляў у Станькава. Альжбета разбірала пасылкі, сартавала іх змесціва, камплектавала па калекцыях. У яе ўзнікла мара папоўніць сямейныя зборы экспанатамі, якія б паходзілі з Цэнтральнай і Паўночнай Расіі. Такая магчымасць з'явілася пасля таго, як яе муж у 1863 годзе быў прызначаны губернатарам Ноўгарада. Альжбета паехала разам з ім на месца яго службы. Праз пэўны час сям'я Чапскіх перабралася ў Санкт-Пецярбург. Пераезд быў звязаны з тым, што Эммерка прызначылі віцэ-губернатарам расійскай сталіцы. Альжбета радавала кар'ера мужа. Да таго ж іх захапленне даўняй татасма прынесла сям'і карысць у вачах свету. Дзякуючы дакументам, якія ім удалося знайсці, яе муж змог даказаць тое, што ён паходзіў з графскай веткі Чапскіх. У 1874 годзе гэты тытул быў пацверджаны царом. Для таго, каб яшчэ больш падкрэсліць сваё высокае паходжанне, Эммерк дадаў да прозвішча прыdomкі, які быў створаны з прозвішча жонкі, і стаў называцца графам Гутэн-Чапскім. У 1875 годзе ён быў прызначаны дырэктарам Ляснога дэпартамента Расіі. Дэсць у гэты час Альжбета з мужам захацелася рэканструаваць маёнтак у Станькаве, стварыць у ім палацава-паркавы ансамбль. Праца, якую яны распачалі, расцягнулася на некалькі дзесяцігоддзяў і скончылася толькі ў пачатку XX стагоддзя. У 1880 годзе ў найбольш узвышанай частцы сядзібы быў пабудаваны аднапавярховы палац з двух яруснай вежай. Адначасова з яго ўзвядзеннем пачалося закладанне парка — зялёнага цуда, якое было створана больш чым 8 тысячамі дрэў і кустоў. Акрамя масючых раслін тут атрымалі «прапіску» гэсі з розных канцоў свету. У беларуску зямлю былі высаджаны піхты сібірскія, гібрід вяза з аўстра-літвінскім арахам, сосны вейсмутовыя, клёны серабрыстыя, талолі лаўралістыя... Для ахвяжэння гэтай працы і нагляд за паркам калі запрошаны тры садоўнікі.

У першыя гады нагляд за рэканструкцыяй сядзібы ляжаў галоўным чынам на Альжбета, бо яе муж з-за службы вымушаны быў шмат ездзіць па Расіі. Ён не толькі па абавязку, але і па перакананні цікавіўся становішчам лясю. Не аднойчы выступаву ў іх абарону. Гэта выклікала незадаволенасць сусюнінкі. У 1879 годзе Гутэн-Чапскі вымушаны быў з-за наспяваючага канфлікту з царом Аляксандрам II пайсці ў адстаўку. Ён вярнуўся дадому, узяў на сябе кіруючыцца гаспадарствам.

Нарэшце Альжбета змагла аддаць увесь свой час занятку, які захапляў яе больш за ўсё. Разам з мужам яна занялася працай над калекцыямі. Пабудавалі для іх спецыяльны будынак, які называлі «скарбончыкам». Ён уяўляў сабой мініяцюры сярэднявечнага замка з чатырма вуглавымі вежамі. Злучылі гэты будынак з палацам падазменным пераходам. Пасля гэтага нарэшце змаглі навесты парадкаў у сваёй калекцыі. А яна была ўнікальнай: гістарычныя малюні, гравюры, старадаўнія карціны, іконы і партрэты, старая зброя, посуд, рэчы докарэатэчна-прыкладнога мастацтва, археалагічны і геалагічны рэдкасці. Асабліва каштоўнасцю ўяўлялі нумізматычная калекцыя (каля 11 тысяч манет і медалёў) і бібліятэка, якая налічвала 20.000 тамоў. Сярод іх знаходзіліся такія рэдкасці, які Брэсцкая біблія, перша-

друкі, рукапісы Станіслава Манюшкі, Адама Міцкевіча, Канстанціна Яўстафія Тышкевіча. Усё гэта патрабавала камплектавання, складання і друкавання каталогаў, адбірава прэцую часу і сіл. Але гэта справа настолькі захапіла Альжбету з мужам, што яны не змаглі разлучыцца са сваімі багаццямі нават тады, калі вырашылі на нейкі час перабрацца ў Кракаў. Таму прыхапілі іх з сабой, дзеля чаго арандавалі шэсць чыгуначных вагонаў.

У Кракаве пасяліліся ва ўласным доме. Працягвалі працу над калекцыямі. 23 ліпеня 1896 года Альжбета напаткала гора — памёр Эммерк, аднак яно не зламала жан-



чыну. Альжбета адна працягвала працу, якую вяла разам з мужам. Асабіста кіравала складаннем каталогаў бібліятэкі. У 1900 годзе за ўласны кошт выдала каталог «Спіс друкаў і ікон Ягелонскай». У наступным годзе зноў за сваё грошы выдала каталог «Спіс карцін, якіх прадстаўляюць пераважна польскія асоб». Сама рабіла малюні манет у чатырох тамах нумізматычнага каталога, які складаў яшчэ яе муж. Выдала іх. Намаганні Альжбеты былі падтрыманы і выдадзены апошні, пяты том гэтага каталога. Крыху пазней яна ажыццявіла выкананне тэстамента мужа ў тым пункце, які быў прысвечаны калекцыям. Эммерк хацеў, каб яны сталі ўсёагульнай уласнасцю. Альжбета дабілася таго, каб усё, што яна сабрала разам з мужам, было падавана гміне Кракава.

Дзеля таго, каб усё гэта адразу стала музеяем, падавала ўласны палац. Вярнулася жыць на Беларусі. Працягвала аглядаць музей. Падтрымлівала рэгулярныя сувязі з навукова-культурнымі ўстановамі і дзеячамі Кракава. Памерла Альжбета Гутэн-Чапска ў Мінску ў 1916 годзе. Пасля яе засталіся паданні, адзін з самых прыгожых і вядомых палацава-паркавых комплексаў на Беларусі і культурныя каштоўнасці, якія яна збрала з мужам. У нашы дні яны складаюць аддзел імя Эммерка Гутэн-Чапскага ў Нацыянальным музеі Польшчы.

Мікола БАГАДЗЯК, гісторык.

НА ЗДЫМКУ: павільён «скарбончык», які захаваўся ў Станькаве да нашых дзён.

СУЧАСНЫЯ МЕМУАРЫ

Рок-н-рол усю ноч напролёт

НАТАТКІ СТАРОГА РОКЕРА

Ранак я пачынаю з «Panasonic'a». Яшчэ ў трансэ нядуляга сна, стаіць касыця. Часцей за ўсё — АС/ДС. Вельмі завядная музыка. За пачуццё яна выводзіць цела і душу ў рабочы стан. Я гатовы да барацьбы: за месца ў тралейбусе, на газетнай паласе, увогуле пад сонцам.

Так вось аднойчы слухаў і па неведомым ланцужку асацыяцыяў накілі ўспаміны. Настолькі моцны, што ўсё заканчваецца на паперы. Як, калі і чаму пачалася гэта ліхаманка рока, пад гукі якога вырастаў маё пакаленне? Тым, каму зараз ад 35 да 40. У рэшце рэшт тыя, каму ўсё «практычна» пераўтвараецца адкрыта шлах наверх і хто цпер вызначае твар свайго грамадства.

Між іншым, усё пачыналася з плёначых магнитофонаў, «ВЭФаў», «Спідол», «Бітлз» і «Ролінг стоўнз»...

Гісторыя каханя

Усё пачалося? Даволі празвінча. З пакупкі радыёпрыёмніка «ВЭФ» вытворчасці рыжскага заводу. Гэта стала маленькай рэвалюцыяй у малам жыцці. Да гэтага былі пласцінкі. Іх выпускалі раз-пораз. Яны прыходзілі звышрогій адбор. Элтан Джона было можна, а Пола Макартні — не. І гэтак далей. Крытэры адбору мне незразумелы дагэтуль. Верагодна, усё залежала ад густу таго і іншага чыноўніка. Бітлз, напрыклад, такая група — спелав Леса Хамфры. У іх быў хіт «Мексіко», я праслухаў яго, магчыма, тысячу ці больш разоў. «Жоўтую цагляную дарогу» Элтан Джона — мо дзве-тры тысячы (нядаўна радыё «Бі-эй» яе перадавала — Божа, колькі ўспамінаў былі...)

Радыепрыёмнік, перавярнуў жыццё і пераважыў у ішоў пласцінкі. За нейкі месці і стаў закончым рокерам. Я кляўся спяць з «ВЭФам» і прычынаў з ім. Летам я лез на дах і слухаў усё запар. Вельмі хутка вывучыў расклад усіх музычных перадач «Голаса Амерыкі», «Бі-бі-сі», «Нямецкай хвалі», «Свабоды», «Свабоднай Еўропы» і яшчэ некалькіх станцый, якія вышчалі на замежных мовах — ад французскай да русінскай. Мовы, канешне, не разумее, але хутка запомніў, што калі перадаюць.

Больш за ўсё падабалася «Танцавальная гадзіна» «Голаса Амерыкі». Здаецца, яна ішла па суботах і серадах. Увогуле, даўно гэта было. Праўда, і зараз, калі дыктар «амерыканскім» голасам гаворыць: «Войс ой Амерыка...» сэрца прычына замірае.

«Танцавальная гадзіна» перадавала тэматычныя канцэрты з «Під фойд» і нацымі пачаў сніць, верагодна, іх лепшы альбом «Энімалз» («Жывёлы»). «Дзізэплен», «Бітлз», «Ролінг стоўнз» і мноства іншых. Так што ў гэтым сэнсе я — тыповы ўзыхаванец 70-х. Рока пратэсту, рока свабоды і хамацыя.

Усё гэта даўным чынам перапісвалася з верай у тое, што СССР з'яўляецца самай дэмакратычнай краінай. Хоць паралельна з музыкой я пачаў слухаць палітычныя навіны. Там Сяоз называлі «імперыяй зла», які кіруюць генератары, што такое генератарычкі, я, вядома, не разумее, У гэты час Салжыніцын — не ведаў. Свята верыў, што гэта дрэнны чалавек і вораг сваёй краіны. Тым не менш, «Архіпелаг Гулаг» слухаў рэгулярна, яго чы-

талі па «Голасу Амерыкі». Мне «Архіпелаг» здаваўся нечым нахшталт забароненай парнаграфіі...

Мне не страшна прызначаць у гэтым. Я думаю, так будзе больш часам, чым зараз гаварыць, што я ніколі не веруў камуністам і быў пачатковым дысідэнтам. Якаў веруў. Таму што не ведаў. Такія былі ўсе мае сябры і знаёмыя, чаго там.

Зараз, калі прайшоў больш як дваццаць гадоў і груз іх пачынае ціснуць на плечы, думаю: захапленне рок-н-ролам дамо галоўнае — адчуванне ўнутранай свабоды. І калі я такі як ёсць, то заслуга ў гэтым — музыкі.

Проста музыкі.

Танцы-шманцы

У той ці іншай ступені большасць маіх сяброў «хварэл» на рок. Праўда, гэта было крыху сваёсвабіла. Равенскі памятаюць кампаніі з гітарамі. Хто праз гэта тады не прайшоў? Усе пакрыху «лабалі». Збіралі ВІА — вакальна-інструментальны ансамблі. Ігралі па клубам, на танцах. Гэта ціпер — дыскатка. Тады былі танцы.

Увогуле, усё ціпер змянілася. Хлопцы з гітарамі зніклі. Дакладней, перафарміраваліся ў салідны дзязюк, абцяжараны сям'ямі, вучонымі ступенямі, адказнымі пасадамі, круглымі жывоцікамі, хамацыямі, дачамі, машынамі і многім іншым, па сутнасці, не такім ужо і патрычным. Я не бачу хлопцаў з гітарай. Усё, камешне, свой час. Зараз можна купіць апаратуру найлепшай якасці, кампакты, аўдыякасеты і слухаць аднаму, прыладзіўшы на аўтушы стэрэаапаратуры класа «хай-фай». А ўсё ж такі шкада...

Між іншым, сапраўдных рокераў было мала. Большасць аддавала перавагу савецкай эстрадзе: «Пячым гітарам», «Песнярам», «Лейся, песня», «Кветкам» і інш. Гэта было аразумела. Гэта было дазволена. І гэта аддавала культурнаму ўзроўню.

Да таго ж, за рэпертуарам уважліва сабралі маё належае. Не дай Божа што не так. Напрыклад, спявалі «Бітлз» у нас на танцах хлопцы псалі толькі пад канец. Каб не было непрыемнасцяў. У гэта цяжка паверыць, але так было.

Што нам заставалася? Немаведама якімі шляхамі мы збіралі інфармацыю аб любімых групах. У майго сябра Сашкі быў тоўсты сшытак. Там былі пералісны ўсе асноўныя групы: састаў, год утварэння, хто на якіх інструментах іграе. Вялікая папулярнасцю карыстаўся часопіс «Рэвю». У гэтым часопісе з'яўляліся пераважна музычная інфармацыя. Яе брахліва выразалі і падключвалі ў асобныя навіны. Там Сяоз называлі «імперыяй зла», які кіруюць генератары, што такое генератарычкі, я, вядома, не разумее, У гэты час Салжыніцын — не ведаў. Свята верыў, што гэта дрэнны чалавек і вораг сваёй краіны. Тым не менш, «Архіпелаг Гулаг» слухаў рэгулярна, яго чы-

талі па «Голасу Амерыкі». Мне «Архіпелаг» здаваўся нечым нахшталт забароненай парнаграфіі...

Мне не страшна прызначаць у гэтым. Я думаю, так будзе больш часам, чым зараз гаварыць, што я ніколі не веруў камуністам і быў пачатковым дысідэнтам. Якаў веруў. Таму што не ведаў. Такія былі ўсе мае сябры і знаёмыя, чаго там.

Зараз, калі прайшоў больш як дваццаць гадоў і груз іх пачынае ціснуць на плечы, думаю: захапленне рок-н-ролам дамо галоўнае — адчуванне ўнутранай свабоды. І калі я такі як ёсць, то заслуга ў гэтым — музыкі.

Проста музыкі.

Танцы-шманцы

У той ці іншай ступені большасць маіх сяброў «хварэл» на рок. Праўда, гэта было крыху сваёсвабіла. Равенскі памятаюць кампаніі з гітарамі. Хто праз гэта тады не прайшоў? Усе пакрыху «лабалі». Збіралі ВІА — вакальна-інструментальны ансамблі. Ігралі па клубам, на танцах. Гэта ціпер — дыскатка. Тады былі танцы.

Увогуле, усё ціпер змянілася. Хлопцы з гітарамі зніклі. Дакладней, перафарміраваліся ў салідны дзязюк, абцяжараны сям'ямі, вучонымі ступенямі, адказнымі пасадамі, круглымі жывоцікамі, хамацыямі, дачамі, машынамі і многім іншым, па сутнасці, не такім ужо і патрычным. Я не бачу хлопцаў з гітарай. Усё, камешне, свой час. Зараз можна купіць апаратуру найлепшай якасці, кампакты, аўдыякасеты і слухаць аднаму, прыладзіўшы на аўтушы стэрэаапаратуры класа «хай-фай». А ўсё ж такі шкада...

Між іншым, сапраўдных рокераў было мала. Большасць аддавала перавагу савецкай эстрадзе: «Пячым гітарам», «Песнярам», «Лейся, песня», «Кветкам» і інш. Гэта было аразумела. Гэта было дазволена. І гэта аддавала культурнаму ўзроўню.

Да таго ж, за рэпертуарам уважліва сабралі маё належае. Не дай Божа што не так. Напрыклад, спявалі «Бітлз» у нас на танцах хлопцы псалі толькі пад канец. Каб не было непрыемнасцяў. У гэта цяжка паверыць, але так было.

Што нам заставалася? Немаведама якімі шляхамі мы збіралі інфармацыю аб любімых групах. У майго сябра Сашкі быў тоўсты сшытак. Там былі пералісны ўсе асноўныя групы: састаў, год утварэння, хто на якіх інструментах іграе. Вялікая папулярнасцю карыстаўся часопіс «Рэвю». У гэтым часопісе з'яўляліся пераважна музычная інфармацыя. Яе брахліва выразалі і падключвалі ў асобныя навіны. Там Сяоз называлі «імперыяй зла», які кіруюць генератары, што такое генератарычкі, я, вядома, не разумее, У гэты час Салжыніцын — не ведаў. Свята верыў, што гэта дрэнны чалавек і вораг сваёй краіны. Тым не менш, «Архіпелаг Гулаг» слухаў рэгулярна, яго чы-

талі па «Голасу Амерыкі». Мне «Архіпелаг» здаваўся нечым нахшталт забароненай парнаграфіі...

Мне не страшна прызначаць у гэтым. Я думаю, так будзе больш часам, чым зараз гаварыць, што я ніколі не веруў камуністам і быў пачатковым дысідэнтам. Якаў веруў. Таму што не ведаў. Такія былі ўсе мае сябры і знаёмыя, чаго там.

Зараз, калі прайшоў больш як дваццаць гадоў і груз іх пачынае ціснуць на плечы, думаю: захапленне рок-н-ролам дамо галоўнае — адчуванне ўнутранай свабоды. І калі я такі як ёсць, то заслуга ў гэтым — музыкі.

Проста музыкі.

Танцы-шманцы

У той ці іншай ступені большасць маіх сяброў «хварэл» на рок. Праўда, гэта было крыху сваёсвабіла. Равенскі памятаюць кампаніі з гітарамі. Хто праз гэта тады не прайшоў? Усе пакрыху «лабалі». Збіралі ВІА — вакальна-інструментальны ансамблі. Ігралі па клубам, на танцах. Гэта ціпер — дыскатка. Тады былі танцы.

Увогуле, усё ціпер змянілася. Хлопцы з гітарамі зніклі. Дакладней, перафарміраваліся ў салідны дзязюк, абцяжараны сям'ямі, вучонымі ступенямі, адказнымі пасадамі, круглымі жывоцікамі, хамацыямі, дачамі, машынамі і многім іншым, па сутнасці, не такім ужо і патрычным. Я не бачу хлопцаў з гітарай. Усё, камешне, свой час. Зараз можна купіць апаратуру найлепшай якасці, кампакты, аўдыякасеты і слухаць аднаму, прыладзіўшы на аўтушы стэрэаапаратуры класа «хай-фай». А ўсё ж такі шкада...

Між іншым, сапраўдных рокераў было мала. Большасць аддавала перавагу савецкай эстрадзе: «Пячым гітарам», «Песнярам», «Лейся, песня», «Кветкам» і інш. Гэта было аразумела. Гэта было дазволена. І гэта аддавала культурнаму ўзроўню.

Да таго ж, за рэпертуарам уважліва сабралі маё належае. Не дай Божа што не так. Напрыклад, спявалі «Бітлз» у нас на танцах хлопцы псалі толькі пад канец. Каб не было непрыемнасцяў. У гэта цяжка паверыць, але так было.

Што нам заставалася? Немаведама якімі шляхамі мы збіралі інфармацыю аб любімых групах. У майго сябра Сашкі быў тоўсты сшытак. Там былі пералісны ўсе асноўныя групы: састаў, год утварэння, хто на якіх інструментах іграе. Вялікая папулярнасцю карыстаўся часопіс «Рэвю». У гэтым часопісе з'яўляліся пераважна музычная інфармацыя. Яе брахліва выразалі і падключвалі ў асобныя навіны. Там Сяоз называлі «імперыяй зла», які кіруюць генератары, што такое генератарычкі, я, вядома, не разумее, У гэты час Салжыніцын — не ведаў. Свята верыў, што гэта дрэнны чалавек і вораг сваёй краіны. Тым не менш, «Архіпелаг Гулаг» слухаў рэгулярна, яго чы-

талі па «Голасу Амерыкі». Мне «Архіпелаг» здаваўся нечым нахшталт забароненай парнаграфіі...

Мне не страшна прызначаць у гэтым. Я думаю, так будзе больш часам, чым зараз гаварыць, што я ніколі не веруў камуністам і быў пачатковым дысідэнтам. Якаў веруў. Таму што не ведаў. Такія былі ўсе мае сябры і знаёмыя, чаго там.

Зараз, калі прайшоў больш як дваццаць гадоў і груз іх пачынае ціснуць на плечы, думаю: захапленне рок-н-ролам дамо галоўнае — адчуванне ўнутранай свабоды. І калі я такі як ёсць, то заслуга ў гэтым — музыкі.

Проста музыкі.

Танцы-шманцы

У той ці іншай ступені большасць маіх сяброў «хварэл» на рок. Праўда, гэта было крыху сваёсвабіла. Равенскі памятаюць кампаніі з гітарамі. Хто праз гэта тады не прайшоў? Усе пакрыху «лабалі». Збіралі ВІА — вакальна-інструментальны ансамблі. Ігралі па клубам, на танцах. Гэта ціпер — дыскатка. Тады былі танцы.

Увогуле, усё ціпер змянілася. Хлопцы з гітарамі зніклі. Дакладней, перафарміраваліся ў салідны дзязюк, абцяжараны сям'ямі, вучонымі ступенямі, адказнымі пасадамі, круглымі жывоцікамі, хамацыямі, дачамі, машынамі і многім іншым, па сутнасці, не такім ужо і патрычным. Я не бачу хлопцаў з гітарай. Усё, камешне, свой час. Зараз можна купіць апаратуру найлепшай якасці, кампакты, аўдыякасеты і слухаць аднаму, прыладзіўшы на аўтушы стэрэаапаратуры класа «хай-фай». А ўсё ж такі шкада...

Між іншым, сапраўдных рокераў было мала. Большасць аддавала перавагу савецкай эстрадзе: «Пячым гітарам», «Песнярам», «Лейся, песня», «Кветкам» і інш. Гэта было аразумела. Гэта было дазволена. І гэта аддавала культурнаму ўзроўню.

Да таго ж, за рэпертуарам уважліва сабралі маё належае. Не дай Божа што не так. Напрыклад, спявалі «Бітлз» у нас на танцах хлопцы псалі толькі пад канец. Каб не было непрыемнасцяў. У гэта цяжка паверыць, але так было.

Што нам заставалася? Немаведама якімі шляхамі мы збіралі інфармацыю аб любімых групах. У майго сябра Сашкі быў тоўсты сшытак. Там былі пералісны ўсе асноўныя групы: састаў, год утварэння, хто на якіх інструментах іграе. Вялікая папулярнасцю карыстаўся часопіс «Рэвю». У гэтым часопісе з'яўляліся пераважна музычная інфармацыя. Яе брахліва выразалі і падключвалі ў асобныя навіны. Там Сяоз называлі «імперыяй зла», які кіруюць генератары, што такое генератарычкі, я, вядома, не разумее, У гэты час Салжыніцын — не ведаў. Свята верыў, што гэта дрэнны чалавек і вораг сваёй краіны. Тым не менш, «Архіпелаг Гулаг» слухаў рэгулярна, яго чы-

талі па «Голасу Амерыкі». Мне «Архіпелаг» здаваўся нечым нахшталт забароненай парнаграфіі...

Мне не страшна прызначаць у гэтым. Я думаю, так будзе больш часам, чым зараз гаварыць, што я ніколі не веруў камуністам і быў пачатковым дысідэнтам. Якаў веруў. Таму што не ведаў. Такія былі ўсе мае сябры і знаёмыя, чаго там.

Зараз, калі прайшоў больш як дваццаць гадоў і груз іх пачынае ціснуць на плечы, думаю: захапленне рок-н-ролам дамо галоўнае — адчуванне ўнутранай свабоды. І калі я такі як ёсць, то заслуга ў гэтым — музыкі.

Проста музыкі.

Танцы-шманцы